DIRE DI NO!

Descrivi una o più situazioni, reali o immaginarie, in cui senti di voler rifiutare con decisione una proposta di tipo intimo/fisico.

Condividete quello che avete scritto con i compagni in sottogruppo. Ogni sottogruppo sceglie una situazione, individua i personaggi e le loro caratteristiche e la drammatizza davanti all'intera classe. Gli osservatori prestano attenzione alla efficacia con cui rifiuta la situazione. È importante far emergere i sentimenti che le persone provano durante la drammatizzazione



DIRE DI SÌ!

Descrivi una o più situazioni, reali o immaginarie, in cui senti di poter accettare una proposta di tipo intimo/fisico.

Condividete quello che avete scritto con i compagni in sottogruppo. Ogni sottogruppo sceglie una situazione, individua i personaggi e le loro caratteristiche e la drammatizza davanti all'intera classe. Gli osservatori prestano attenzione alla efficacia con cui rifiuta la situazione. È importante far emergere i sentimenti che le persone provano durante la drammatizzazione

